1998 NOVEMBER

PAC DE NEWS 62

春の新作アニメ デュアル! ぱられルンルン物語

1999年春WOWOWノンスクランブルにてON AIR決定!

気になるストーリー

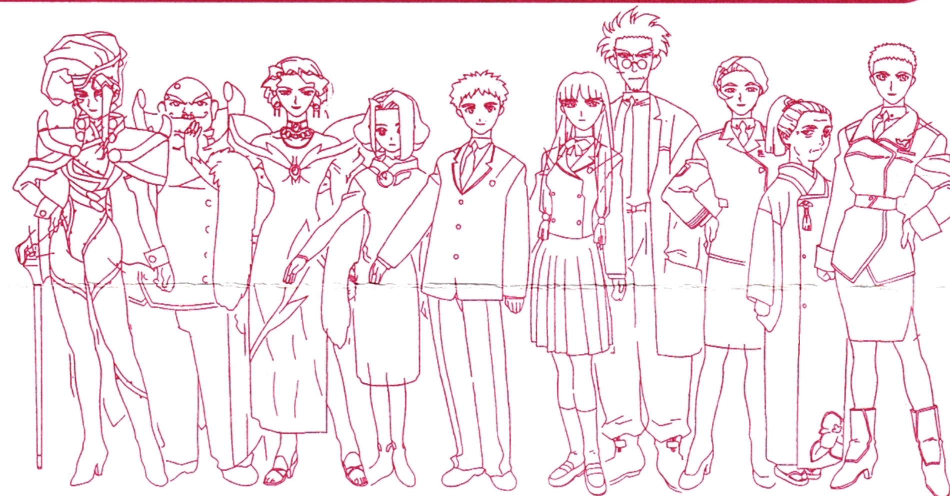
ついに、放送が決定しました『デュアル!〜ぱられルンルン物語〜』。99年4月よりWOWOWにてノンスクランブル放送ですから、全国どこでも、BSアンテナ&チューナーさえあれば見ることができるのです。

全13回シリーズながら、OVA作品と同等の製作費をかけ、クオリティもバッチリ!

"デュアル(dual)①二つの部分(2個)から成る。②二重の性質がある"ということばが作品タイトルについているように、この作品はパラレルワールド(平行世界)を舞台にしているのだ。いわゆる異世界モノとはちょっと趣が違うのだ。22年前に発掘された遺跡文明によって発生した〈二重構造世界〉。すなわち現実世界との違いは、遺跡文明ものを中心とした現象。そして作品中で語られるであろう最も大きな違いは、〈国家情勢〉〈超兵器の有無〉、主人公〈四加一樹〉の存在なのだ。

さらに、ここでお見せしている、キュート&ビューティな女性キャラクターが続々登場するうえ、これまたスタイリッシュでカッコいいロボットメカが登場してきて、掟破りの面白さてんこ盛りの1クールシリーズ。レトロSFテイストなパラレルワールドストーリーにちょっぴり甘く切ないラブストーリーが加わったりしているらしい! うーむ、放送が待ち切れーん!

……一樹クンには見えてしまうのだ。眼前で戦う巨大ロボットが。それは妄想なのか? だが学園一の美少女の真田三月が一樹に声をかけてきた「ロボットの幻が見えるって本当?」……これが全ての始まりだった!



メインキャラクター対比図。中央が主人公の四加一樹。

魅力的なキャラクターも続々登場!



四加一樹

男・16才

ちょっとオタク系の平凡な高校生だったのだが



真田三月

女・18才

美人・学業優秀・品行方正で学園のマドンナ!



ミス・ラー

女・21才

悪のヒロイン的存在であるが、その真の姿は?



D(ディー)

女・外見年齢15才

遺跡文明の生き残りで生い立ちはナゾ



弥生=シュバエル

女・23才

冷静沈着な一流の軍人の面とは裏腹に、恋に一途な面も

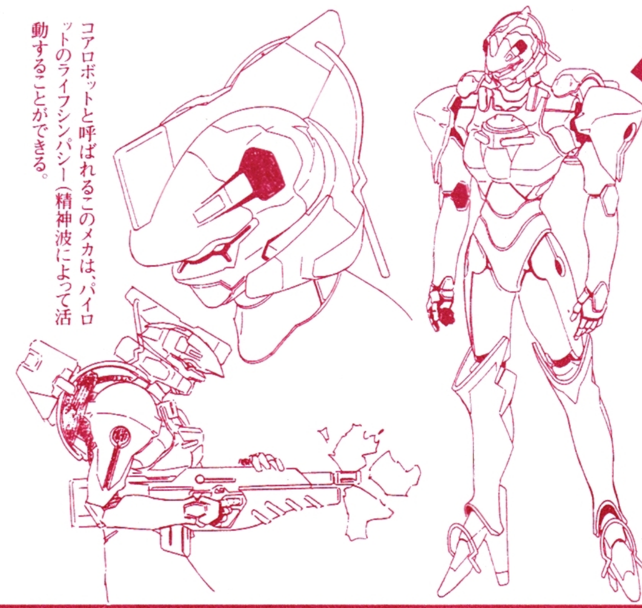


山野茜

女・38才

国連査察官として科学者真田の動向を監視する

何と巨大ロボットモノなのか?



コアロボットと呼ばれるこのメカは、パイロットのライフシンパシー(精神波)によって活動することができる。

天地無用! in LOVE2

1999年春公開決定!

天地19才バージョン!

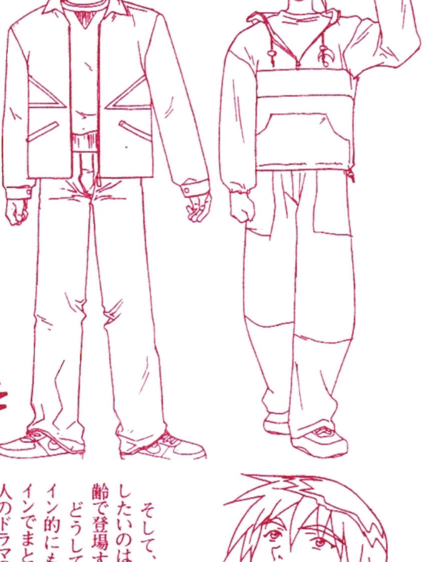
99年春の公開を目指して順調に制作は進んでおり、我々PAC取材陣も知らないうちにアフレコも終了していたらしい! それだけの秘密主義を貫いて制作しているこの作品。いったいどんなストーリーなのか、ますます気になるところです。

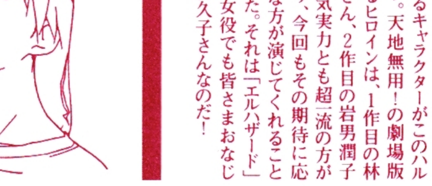
「ずっと、ここにいる…」永遠の約束は、悲しい恋の物語の始まりだった…。

このフレーズは今回新たに登場するキャラクター、ハルナにとってのキーワードになりそうな予感が…。「あいつは、春風とともに姿を消した…。あいつを見たのはそれが最後だった…」あいつとは天地のことか?

いつもの天地家の喧騒を逃れ森の中に入った天地は、椿の花に誘われるように姿を消したのだ。

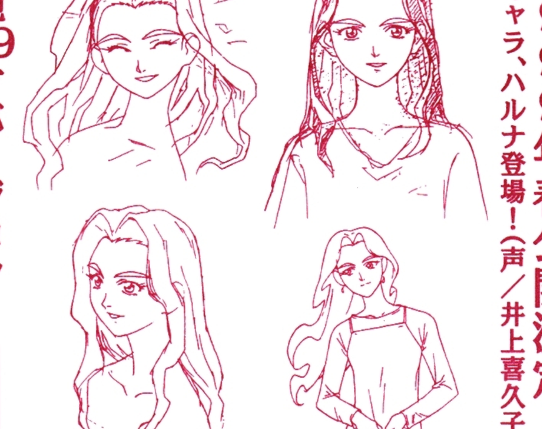
そして、思わぬ姿で再び彼は姿を現した。ハルナと共に……





そして、今回の劇場版で注目したいのは天地が19才という年齢で登場するのだ。いったい何故? どうして? キャラクターデザイン的にもシンプルでリアルなラインでまとめているところなど大人のドラマの予感?

新キャラ、ハルナ登場!(声/井上喜久子)





今回の映画のヒロインとなるとウワサされているキャラクターがこのハルナなのです。天地無用!の劇場版に登場するヒロインは、1作目の林原めぐみさん、2作目の岩男潤子さんと、人気実力とも超一流の方が演じており、今回もその期待に応えたビッグな方が演じてくれることになりました。それは「エルハザード」のルーン王女役でも皆さまおなじみの井上喜久子さんなのだ!

天地御免！G

其の五十三「ハローワークって何？」作．奥田ひとし



私信：天地単行本 才9巻 12月1日全国発売！ 見てね～♡

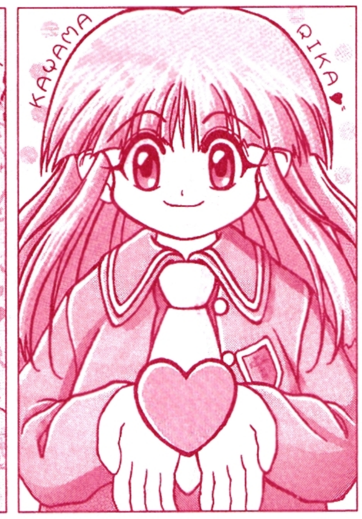
illustreet イラストリート



▲No.40940 石川匡彦さん（愛知県）
タイトルは「そんなに食うの?」だそうです。食うのはやはり、魎呼&阿重霞?それとも美星?



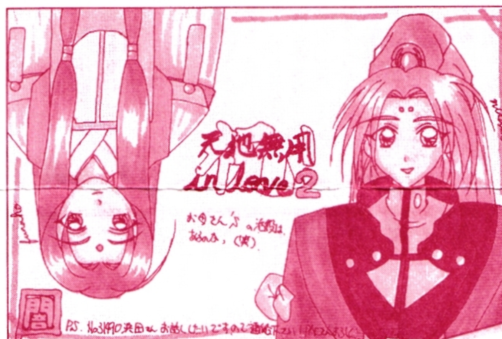
▲No.40755 P.N. カエルさん（福岡県）
おイモを上品に食べるTV版イフリータ…ベリーキュートですぅ。



▲No.40620 P.N. みずほ鳥さん（大分県）
おおー、プリティな香山リカちゃんだあ。
今月は、リカちゃんネタが目立ったゾ。
やっぱりPAC会員てロ〇コンなのか??



▲No.40296 P.N. りょうこさん（東京都）
大好評のうちに放送終了したlain。
プレステ発売も迫ってるので、そちらもヨロシクネ!!

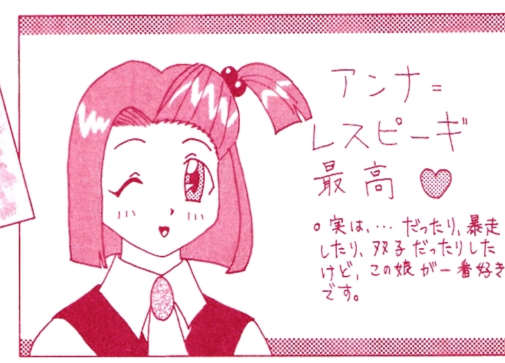


▲No.11341 P.N. 闇朱さん（福井県）
新キャラ、ハルナの声が井上喜久子さんに決定! ホントーに楽しみだね。



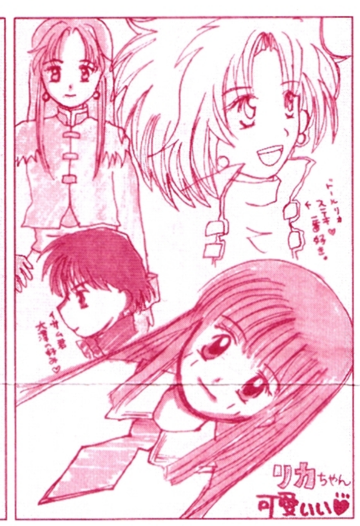
▶No.30367 P.N. 紫翠玲さん（大分県）
やはり秋といえばおイモ?
今月は芋ネタも多かったです。
魎ちゃんも、秋はおイモ食べるのかな??

▼No.60110 P.N. 暁智さん（奈良県）
第6期会員さんの初投稿! どうもありがとう。
これからもヨロシクネ!!





▲No.50110 P.N. 飛鳥ひろさん（東京都）
気の早いサンタさんの砂沙美ちゃん。
プレゼントの袋には「愛」が入ってるのかな…ぬぁんちゃって!!



▲No.40968 大澤祐子さん（埼玉県）
リカちゃん、本当に可愛いよね。放送はキッズの時間帯なんだけど、大人の方にも好評で絶好調!!



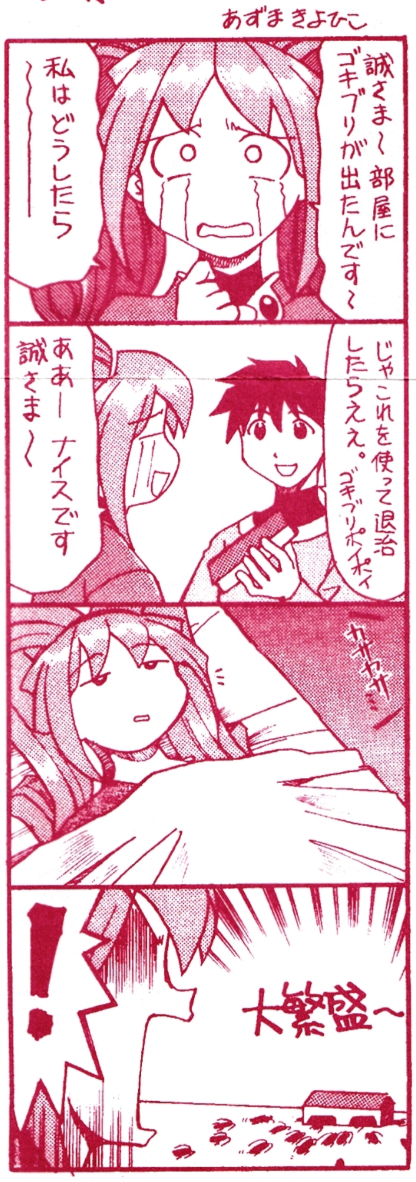
▲柘植亮介さん（東京都）
優しい事務局のお姉さんが、きっと今ならまだ同じ番号で更新してくれると思います。
でも、更新はお早めにね!



▲No.31490 浜田貴伸さん（福岡県）
浜田君、どーして君は、いつも言いにくいことをハッキリ言うの!
そんな訳でヨロシクネ!! ウフッ、ウフッ♥

神秘だよ 全員エルハザード！

あずまきよひこ



お便り募集

どんどんお便りくださいな!

■ILLUSTREET（イラストリート）

パイオニアLDCのアニメ作品のキャラクター、声優さんの似顔絵、4コママンガなど、イラストなら何でも大歓迎!

■Salon DE PAC

その名の通り、PAC会員のサロンを目指すコーナー。パイオニアLDCのアニメ作品への感想はもちろん、日常にあった面白い出来事や、他の会員さんへの応援メッセージなどなど、何でもOKです。楽しいお手紙、待ってます。

■PAC伝言板

会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

■ニセ陣内の紙面DEラジオ

ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。ニセ陣内様ならではの個性的な解答ですっきりできるぞ。新コーナー企画も募集中。

お便りが紙面に採用された方には、編集部から素敵なプレゼントをお届けします。
（PAC伝言板はプレゼントの対象外とさせていただきます）

〈お便りのあて先〉
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
（株）ミーツ内
PAC事務局「〇〇〇〇（各コーナー名）」係

※マナーある会員交流をしてください。
会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っていません。
必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

●地方ミニイベントを皆で手作りしよう!!

「東京でしかイベントがない～」という声をよく耳にします。そこで、PACでは地方イベントを行うため、会員の皆さんからの貴重な情報を募集中!!

1.イベントでやって欲しいこと。
2.〇〇県でやるなら、この会場で!という会場の情報。
3.〇〇県の会員はこんなに結束しているゾ!という会員の輪の情報。

などなどを募集します。どうして地方でできないかというと、やはり費用と集客の問題なのです。小さな会場でアットホームなイベントをやりたいと思っています。ぜひぜひご意見、情報をお寄せください。

PAC FORUM

今年もあと1ヶ月余り…。クリスマスケーキや年賀状印刷の予約もはじまってたりして、早くも年の瀬を感じる今日この頃です。受験生の皆さんは、いよいよ試験直前! 寒くなってきたけど、風邪なんかひかないように頑張ってね。

「聖ルミナス女学院」文庫版&コミックス発売記念プレゼント!

●電撃コミックス
「TV版 聖ルミナス女学院」
12月16日発売! 560円(税抜)

●電撃G's文庫
「聖ルミナス女学院①」
好評発売中! 530円(税抜)

●電撃G's文庫
「聖ルミナス女学院②」
99年1月10日発売! 510円(税抜)

いずれも、発行:メディアワークス
発売:主婦の友社

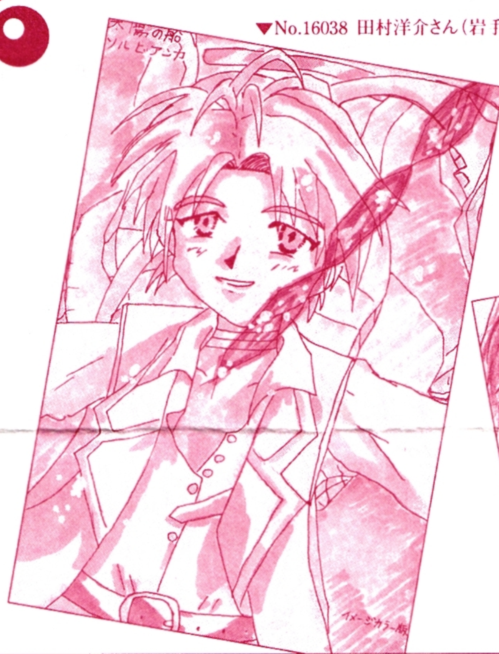


上記の発売を記念して、抽選で文庫本を①②巻セットで10名様に、コミックスを5名様にプレゼント! 住所・氏名・会員番号と「聖ルミナス女学院」へのメッセージ、文庫本orコミックスのいずれを希望するかを書いて、下記までご応募ください。

〒101-0062
千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
(株)メディアワークス第2編集部
「ルミナス」文庫プレゼント係

1999年 期待の新作! 応援イラスト特集

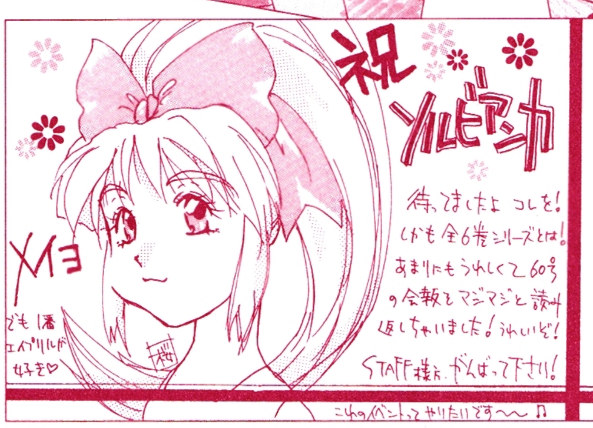
60号に掲載された「ソルビアンカ」「デュアル!～ぱられルンルン物語」の新作2本に、早速たくさんの応援のおハガキが届いたぞ。どうもありがとう。スタートまでもう少し。期待して待っててね。



▼No.16038 田村洋介さん(岩手県)



▲No.40650
長倉智和さん(宮城県)



▲No.10852 P.N. 桜あけみさん(群馬県)



▲No.10296 渡辺佳子さん(東京都)

Salon DE PAC



▲No.31355 P.N. 世津名さん(香川県)

■PAC伝言板で、よくPACグッズを譲ります。譲ってください。というのがありますが、イベントか何かでひとつの場所で開催して、いろいろなPACグッズなどを互いに出してみるのはどうでしょうか。いい交流の場になるかも?

No.40164 渡辺貴博さん(新潟県)

編:ナイスアイディア! 早速、次回のPACイベントに取り入れたいですね。あと、PACグッズお宝鑑定とか、どうでしょう。あ、その場合、誰が鑑定するんだ?? アニメグッズコレクター歴ウン年なんて会員さん、いらっしゃいますか? いらっしゃったらお手紙ください。

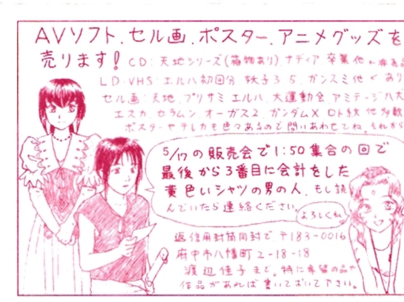
PAC伝言板

●譲ります。

■「天地無用!」の三女神、ユーメディア、ライヴツアー、パイオニア4枚組などのテレカやCD秘宝館、画集の特典や夏春のSLDや梶島氏の同人誌やポスターやセル画やサイン色紙などをお譲りします。テレカにつきましては、他作品もいろいろあります。80円切手と封筒を同封の上「PAC事務局留」にてお願いします。

〒106-0031
東京都港区西麻布3-24-21-101
PAC事務局留 P.N.津田 守 No.31498

●譲ってください。



▲〒183-0016 東京都府中市八幡町2-18-18
渡辺佳子 No.10296

■ノエル～ラ・ネージュの、1、テレホンカードセット(Summer Version:未使用・ケース付(3枚組) 2、98年度版B2サイズカレンダー 3、ノエル～ラ・ネージュ～スペシャルのキャンペーンプレゼントでもらえるノエルスペシャルボックス、描き下ろしテレカなどを希望価格で譲ってください。送料・手数料こちらでもちます。なるべく安くお願いします。その他、ノエル～ラ・ネージュのグッズを譲ってくれる方、リストを送ってください。お願いします。

〒417-0001
静岡県富士市今泉5丁目10-21
青山英昭 No.31119

入会特典プレゼントは、送料を負担いただく全員プレゼントです!

送料390円を、下記の郵便口座に振り込んでね。

●口座番号「00120-5-766034」
●加入者名「(株)ミーツ」

※通信欄に必ず「第6期入会プレゼント希望」と記入してください。
※払込書の控えは、必ず保管ください。
控えなき場合はトラブルには、一切応じられません。

[お詫び]
第6期全員プレゼント「スケジュール帳」は、現在、諸事情のため発送が遅れています。大急ぎで作業を進めていますので、「まだ届かない」という方、もうしばらくお待ちください。

なんと! 表紙&裏表紙は、総天然色リバーシブルという豪華さ。しかも、中面にはあずま先生のイラストを満載! さらに、期待の新作「デュアル!」「ソルビアンカ」「菜々子解体診書」「天地無用! in LOVE2」のカラーイラストも掲載。さらに、さらに、LDCの作品情報も満載されて、まさに会員必携のアイテムとなっているのだ。まだ申し込んでない君、急げ! これをGETしない手はないぞ!!

第6期入会特典プレゼント 1999年スケジュール帳 詳細が決定!!



少女(メイヨ)が見つけた光とは？

浜辺でくつろぐジュンの目に止まったのは？

人気者のマタドールとイイ仲のフェブ

もの憂げな表情で銃を構えるジャアニ

ソルビアンカを発見してガッツポーズのエイプリル

太陽の船 ソルビアンカ
気になるストーリーをチョビッとご紹介！

さて、こちらは本格スペースオペラアクションとして期待の高まる『太陽の船　ソルビアンカ』ですが、今回第1話の絵コンテを入手したので、他誌に先駆けPACでチラッとお見せいたしましょう！

絵コンテは監督の越智博之さんが描かれているのですが、もうキャラクターの表情や動きのニュアンス、ビジュアルイメージを刺激する細かなディティールなど、驚きの一言なのです。

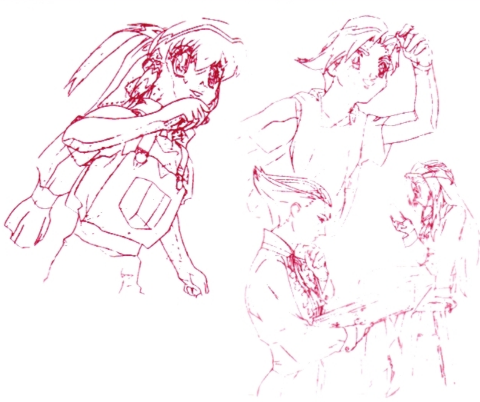
アバンタイトルでは、エイプリルのモノローグで、ソルビアンカとの出会いのシーンが描かれています。宇宙開拓時代と言われ、人類が競って宇宙へ飛び出しその領土を広げていった幸せな時代から400年。その熱意も失われ、人類発祥の地、地球の存在すらも伝説となりかけていた時代。エイプリルは仲間と共にソルビアンカを駆って何を目指すのか？

乞うご期待！なのです！

何とビックリ!! TV版 バトルアスリーテス 大運動会
ビデオ&LDの最終巻にオドロキの新作映像が？

パイオニアLDCさんからの極秘情報によりますと、TV版『バトルアスリーテス大運動会』最終話のエンディングパートを完全新作で現在制作しているとのことです。信じられないアナタには、この〃大運動会ビデオ・LD用エンディング〃と書かれた絵コンテからちょっとムーディなラーリとミランダ、走る一乃とあかりの原画をお見せいたしましょう！　あ、あっ「どうや、これで納得したやろ？　もちろん他のキャラクターも登場するでぇ！　何と脚本の倉田さんも安藤役ではなく、倉田英之としてチラッと登場するうえ、秋山カントクまで出演するらしいとの未確認情報も掴んどるんや！　これをゲットしないっちゅうのは、人生120パーセント損するでぇ！まさみファン必携のアイテムっちゅうやつやな！　ほな、ひとつヨロシク！」……ってあんた誰？　と、いう訳でTV版『バトルアスリーテス大運動会』のビデオ&LDはただいま絶賛発売中なのです。

NEWS SCRAMBLE



Little大運動会
作 中野友貴



水野愛日 セカンドシングル発売
レコーディング★インタビュー！



文化放送で水野愛日ちゃんがパーソナリティを務めるラジオ番組『HARA PECO PIE!』のオープニング曲として、またテレビ東京で放送中の『キッズ天国～AmusementX』のテーマソングとしてもお馴染みの『パレード』が、11月25日、待望のセカンドシングルとして登場！　さらに今回はTV東京系で放送されているアニメ、『時空探偵ゲンシクン』の新エンディングテーマ曲（来年1月オンエア予定）『きらきら』のレコーディングが行なわれるということで、収録直前の水野愛日ちゃんにインタビューをして参りました。

『パレード』は収録から時間も経っていますが、改めてシングルカットされる気持ちはいかがですか？

水野「レコーディングしてからだいぶ時間も経っているんですが、この『パレード』はCDになるのかどうかもわからなかったんですね。それで最初にファーストシングルとして出した『ハードル』と収録した時期が近かったせいもあって、私の中では一つのつながった作品になっていたんですよ。ですから改めてこういう形できちんと第一弾、第二弾、というふうに出せるのは、すごく嬉しかったですね。」

セカンドシングルの『パレード』は、ファーストシングルの『ハードル』と比べてどんな違いが出ていると思いますか？

水野「『ハードル』は割と今まで「頑張ってきたよ」とか、「頑張ろう」という言葉を伝えるような、どちらかと言えば歌詞を追ってじっくり聴いてもらいたいような曲なんですが、『パレード』のほうはもう難しいことは考えずに、心を開いてパァーッと開放的に聴いてもらえたらいいなという感じの曲ですね。」

今回はさらに来年の1月27日に発売予定の『時空探偵ゲンシクン』エンディングテーマ、『きらきら』をレコーディングをされるということですが、こちらの歌詞をご覧になったときの印象は？

水野「まず〃ゲンシクン〃のイメージとして、ゲンシクンが元気に行進している姿が思い浮かんできたんですよ。今までの私の歌い方では水野愛日をバァーンッと出すというような歌い方をしていたんですが、歌詞を見たときに、今回はちょっとお話をするような感じで歌おうかなと思いました。そのお話というのも、同年代や年上に話し掛けるというよりは、小さい子に語り掛けるお姉さんになった気分で歌おうかなと」

来年の2月にはファーストアルバム発売も予定されていますが、新たにこういうジャンルの曲も歌ってみたいというのはありますか？

水野「今までシングルになっている曲はとにかく〃頑張ろうソング〃が多かったんです。私もけっこう負けず嫌いな性格で、それが一番わかりやすい形で表現できるということから、強くて元気な歌が中心になっていた部分があるんですよ。でも実際はもちろん、そういうところばかりじゃなくて、好きな人のことを考えたり、いろいろ迷う部分があったりするので、そういう恋愛モノでも好きな人のことを想って呟くような雰囲気の歌も歌っていけたらいいですね。それが今の私の力でできるなら、やってみたいなと思います」

（取材／鈴木）

飯塚雅弓『ミントと口笛』発売記念イベント
竹芝ニューピアホール オンステージ



11月8日、東京の竹芝ニューピアホールで、飯塚雅弓さんのアルバム『ミントと口笛』の発売記念イベントが開催された。

当日のステージでは、アルバムの中から数曲を選曲。『いつも君を見つめてる』から始まり、『大好きな君だから』、『ストロベリーキャンドル』、『DESTINY』、最後に観客のアンコールに応えて『風のkiss』を披露。

大阪、名古屋と来て、最終日を飾ることになった今回の東京イベント。ステージ終了後には、一連のイベントを振り返りながら以下のインタビューに応えてくれた。

今回はアルバム発売記念イベントで三ヶ所を回られましたが、振り返ってみていかがでしたか？

飯塚「大阪、名古屋の東京と三ヶ所でイベントをやってきたんですが、大阪初日の前日に風邪を引いてしまって、39度の熱を出してしまったんですね。それで前日は扁桃腺が腫れてしまって、歌は中止にしようかという話まで出たんです。けど、それは楽しみにして来てくれたみんなが待っているわけだから、もう一日で治すぞと決めて。（笑）　さすがにいつものようにはいかなかったんですけれども、それでもそのコンディションの中でも、一番良い状態を見てもらおうと思って、風邪を引いてしまったこともあらかじめ話して、ベストを尽くしますということでみんなには聴いてもらったんです。で、次の日は名古屋だったんですが、そのときは前日の風邪が嘘のように具合も良くなって、最後は東京ということで、こうして無事、イベントを終えられることができて本当に良かったですね。大変なこともありましたけど、今は本当に楽しかったなぁという思いです。」

今までもイベントをやってきましたけど、最初の頃と比べて変わってきましたか？

飯塚「そうですね。最初はイベントで私一人が歌っていたという感じだったんですが、そのときとは比べ物にならないくらい、みんなが考えたコールをかけてくれたりとか、フリ付けをして会場も一緒になって踊ってくれたりとか、本当に一つになれてるんだなぁと感じました。」

これからもたくさんコンサートやイベントをやっていくと思いますが、これからはどんなものにしていきたいですか？

飯塚「今回は大阪、名古屋、東京と来ましたけど、来年はやっぱりコンサートツアーという形でみんなのところに回っていけるというのを目標にしたいですね。」

最後にみんなへのメッセージをお願いします。

飯塚「セカンドアルバムができて、こういう形でイベントができたことは皆さんのおかげだと思います。さらに、これから出るミニアルバム『Fly Ladybird fly』のレコーディングも無事に終わって、12月11日の発売を待つのみという形になりました。『ミントと口笛』のアルバムでは握手会もしたんですけれど、そういうイベントもミニアルバムのときにできればいいなぁと思っていますので、そのときは絶対に来てください。」

（取材／鈴木）

折笠愛 ニューアルバム発売記念イベント
東京・アレーナホール



10月25日、東京の二子玉川にある高島屋S・C西館アレーナホールでは、大阪に続いて2回目の折笠愛さんのニューアルバム発売記念イベントが行なわれました。9月23日に発売したアルバムの記念イベントの一回目、大阪では「当日に台風が来ていて、嵐を呼ぶ女と言われてしまいました」という折笠さんですが、今回は無事快晴。しかし！　文化放送のラジオ番組『愛と由美のあぁぁ新天地！』でお馴染み、アナウンサーの飯塚氏も交えた舞台MCでなごやかなトークから始まり、いよいよ折笠さんの一曲目の歌に入る、というときにとんでもないハプニングが発生した。なんと、マイクに音が入っていないのだ。曲が流れだしたものの、ステージは当然ながらすぐに中断。慌てて飯塚氏が持ってきた2本目のマイクを手にして、「再び！」、と思ったらまたまた音が入っていないっ!!　三度目の正直でようやく歌い出せたものの、天候の代わりに会場を爆笑の嵐にさせてしまった二回目の滑り出しはさすが、折笠さんでした。（これはもちろん、折笠さんのせいじゃないんですけどね）

そんなわけで思いがけないハプニングで飛ばしてくれた今回のアルバム、『J』の発売記念イベントでは、6曲ほどを折笠さんがダンサーを交えて歌い、ダンスを披露するという趣向もあり、歌だけに留まらず、ダンスに合わせたカウガールの衣装やドレスアップした衣装などで会場を楽しませてくれた。「今回のステージではスローテンポな曲が多かったこともありまして、そのスローな曲の中でも比較的ノリのいい曲を選ばせていただきました」という折笠さん。『Transit なSayonara』では小粋なテンポとリズミカルな曲調で可愛らしく歌い上げ、『都会の海』ではエキセントリックな雰囲気を醸しつつ、華麗なダンスを披露。アルバムの魅力を十分に満載した豪華なステージとなった。

（取材／鈴木）

発行 株式会社ミーツ内
PAC事務所
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail（インターネットID）：Pac2468@aol.com
●発行日／平成10年11月15日（Vol.62）
●発行人／真木太郎
●編集人／森尻和明　井出美恵　井原キヨシ
●STAFF／岸田雅惠　鈴木誠二
　河合明彦
●印　刷／ミズノプリテック株式会社
●協　力／AIC
　金子亜規子（コミックドラゴン）
　波多野貴康（電撃コミック ガオ！）